

# សេចក្តីណែនាំសំរាប់ ទំនុកដំកើង១១៣-១១៨ «ហាលេលអេស៊ីពូ»

អ្នកនិពន្ធ រុប្យ លេភិឡារ

ប្រពៃណីសាសន៍យូដាបានចាត់ទុកទំនុកដំកើង១១៣-១១៨ ជាក្រុមទំនុកដំកើងសម្រាប់សរសើរដំកើងព្រះ។ ទំនុកដំកើង១១៣-១១៨ គេឲ្យឈ្មោះថា «ហាលេលអេស៊ីពូ»។ «ហាលេល» គឺជាពាក្យហេព្រើរមានន័យថា «សរសើរ»។ ពាក្យថា «ហាលេលូយ៉ា»បាន ក្លាយមកពីពាក្យនេះគឺមានន័យថា «សរសើរតម្កើងព្រះ»។ ហេតុដូច្នេះទំនុកដំកើងហាលេលគឺជាទំនុកសម្រាប់សរសើរដំកើងព្រះ។ ទោះបីប្រភពដើមនៃទំនុកតម្កើងទាំងអស់បានសរសេរនៅក្នុងអំឡុងពេលនៃប្រវត្តិសាស្ត្រអ៊ីស្រាអែលខុសៗគ្នាក៏ដោយក៏គេបានដាក់ បញ្ចូលទំនុកដំកើងទាំងនេះជាក្រុមមួយក្នុងព្រះគម្ពីរ។ គេបានហៅទំនុកដំកើងទាំងនេះថា «ហាលេលអេស៊ីពូ» ដោយសារតែពួកវាដូច ជា បទចម្រៀងដែលធ្វើជាសៀវភៅអត្តាធិប្បាយអំពីព្រះគម្ពីរនិក្ខមនំ ៦:៦-៧។

ទំនុកដំកើងហាលេលមានបីក្រុមគឺ: «ហាលេលអេស៊ីពូ» (ទំនុក ១១៣-១១៨) «ហាលេលអេស៊ីពូ» (ទំនុក ១២០-១៣៦) និង បញ្ចប់ដោយ «ទំនុកដំកើងហាលេល» (ទំនុក១៤៦-១៥០)។ ប្រជាជនអ៊ីស្រាអែលច្រៀងទំនុកពីក្រុមហាលេលអេស៊ីពូនិងហាលេល អេស៊ីពូនៅថ្ងៃបុណ្យប្រចាំឆ្នាំ (លេវី ២៣; ជនគណ ១០:១០)។ ហេតុដូច្នេះបានជាគេច្រៀងទំនុកហាលេលអេស៊ីពូនៅពេលបុណ្យនំបូ ងឥតដំបែរបុណ្យថ្ងៃទី៥០ បុណ្យបារ៉ា និងបុណ្យឆ្លងនាវា។ តាមរយៈពិធីបុណ្យទាំងនេះពួកអ៊ីស្រាអែលនឹកតែពីការដែលទ្រង់បាន បង្កើតជាតិសាសន៍អ៊ីស្រាអែលនិងសង្គ្រោះពួកគេប៉ុណ្ណោះ។

ហេតុនេះការច្រៀងទំនុកតម្កើងទាំងនេះមានសារៈសំខាន់ក្នុងការជួយឲ្យយើងនឹកចាំពីសេចក្តីសង្គ្រោះដែលព្រះបានធ្វើចំពោះ យើង។ កិច្ចនេះពួកលេវីមានតួនាទីពិសេសគឺច្រៀងទំនុកតម្កើងសំរាប់សរសើរតម្កើងព្រះ (២រដ្ឋាភិបាល ៧:៦; អេសាយ ៣:១១)។

ទំនុក ១១៣ ជាទំនុកសរសើរដំកើងព្រះដែលបានលើកស្ទួយអ្នកក្រីក្រនិងអ្នកខ្វះខាត (ខល)។

ទំនុក ១១៤ បានកត់ត្រាប្រវត្តិសាស្ត្រដែលព្រះបានសង្គ្រោះអ៊ីស្រាអែលចេញពីអេស៊ីពូ ទំនុក១១៥-១១៦ បានសរសេរអំពីការ ដែលព្រះបានសង្គ្រោះសហគមន៍អ៊ីស្រាអែលនិងពួកគេម្នាក់ៗឲ្យរួចផុតពីសេចក្តីស្លាប់ខាងសាច់ឈាមនិងសេចក្តីស្លាប់ខាងវិញ្ញាណ។ ទំនុក ១១៧ ព្រះបង្ហាញសេចក្តីស្រឡាញ់តាមអ្វីដែលទ្រង់ធ្វើជាការលើកទឹកចិត្តដល់គ្រប់សាសន៍ឲ្យសរសើរតម្កើងទ្រង់។ ទំនុក ១១៨ ជាទំនុកប្រាប់ពីដំណើរដ៏អស្ចារ្យចូលទៅក្នុងវត្តមានព្រះតាមរយៈទ្វារនៃព្រះអម្ចាស់។

ពួកអ៊ីស្រាអែលលើកទំនុកដំកើងហាលេលអេស៊ីពូ (១១៣-១១៨) នៅពេលធ្វើបុណ្យរំលងនៅផ្ទះ (ទំនុក១១៤:១; ម៉ាថាយ ២៦:៣០)។ នៅពេលបុណ្យរំលងគេច្រៀងទំនុកនេះជាពីរផ្នែក ១១៣-១១៤ គឺច្រៀងមុនពិសាអារហារនិងផឹកពែងទី២ ហើយបន្ទាប់ពី បានចាក់ពែងចុងក្រោយពេញពួកគេក៏ច្រៀងទំនុក ១១៥-១១៨។ ទំនុកនេះទំនងជាទំនុកតម្កើងដែលព្រះយេស៊ូវនិងសិស្សទ្រង់បាន ច្រៀងនៅមុនពេលទ្រង់សុគត (ម៉ាថាយ ២៦:៣០, ម៉ាកុស ១៤:២៦)។ ព្រះយេស៊ូវនិងសិស្សទ្រង់ទំនងជាបានច្រៀងទំនុកដំកើង ១១៣- ១១៤ នៅមុនពិសាអារហារនិងច្រៀងទំនុក ១១៥-១១៨ ក្រោយពេលពិសាអារហាររួច(ម៉ាថាយ ២៦:៣០)។

ពេលគ្រីស្ទានច្រៀងទំនុកតម្កើងទាំងនេះយើងមិនគ្រាន់តែរំលឹកពីព្រះបានសង្គ្រោះអ៊ីស្រាអែលចេញពីអេស៊ីពូប៉ុណ្ណោះទេតែក៏ រំលឹកពីព្រះបានសង្គ្រោះយើងដោយសារព្រះលោហិតព្រះយេស៊ូវផងដែរ។

## Bibliography

- Alexander, T. D., & Rosner, B. S. (Eds.). (2000). *New dictionary of biblical theology*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Brand, C., Draper, C., England, A., Bond, S., Clendenen, E. R., & Butler, T. C. (Eds.). (2003). Hallel. *Holman Illustrated Bible Dictionary*. Nashville, TN: Holman Bible Publishers.
- Carson, D.A., R. T. France, J. A. Motyer & G. J. Wenham, Ed. (1994). *New Bible commentary: 21st century edition*, (4th ed.) Leicester, England; Downers Grove, IL: Inter-Varsity Press.
- Elwell, W. A., & Beitzel, B. J. (1988). In *Baker encyclopedia of the Bible*. Grand Rapids, MI: Baker Book House.
- Kidner, D. (1975). *Vol. 16: Psalms 73–150: An Introduction and Commentary*. Tyndale Old Testament Commentaries. Nottingham, England: Inter-Varsity Press.
- Matthews, V. H., M. W. Chavalas & J.H. Walton (2000), *The IVP Bible background commentary: Old Testament*, Downers Grove, IL: InterVarsity Press.
- Powell, M. A. (Ed.). (2011). hallel. In *The HarperCollins Bible Dictionary (Revised and Updated)*. New York: HarperCollins.
- VanGemenen, W. A. (1991). Psalms. (F. E. Gaebelein, Ed.) *The Expositor's Bible Commentary: Psalms, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House.
- Wilcock, Michael. (2001), *The Message of Psalms 73-150*. The Bible Speaks Today Commentaries. Leicester, England: Inter-Varsity Press.